

ARANCIA BALCANIKA



input list:

| | | | |
|----|-----------|-------------|-----------|
| 01 | kick | d112/beta52 | comp/gate |
| 02 | snare | sm 57 | comp/gate |
| 03 | h.hat | cond | |
| 04 | tom | clip | |
| 05 | floor | clip | |
| 06 | o.h. | 414 / cond | |
| 07 | o.h. | 414 / cond | |
| 08 | bass | d.i. | comp |
| 09 | el gtr | sm 57 | |
| 10 | kaoss pad | d.i. L | comp |
| 11 | " " | d.i. R | comp |
| 12 | sax | mic | |
| 13 | sax | direct L | comp |
| 14 | sax | direct R | comp |
| 15 | vox sax | sm 58 | |
| 16 | vox gtr | sm 58 | |

Richieste tecniche :

**SI RICHIEDE BATTERIA IN LOCO, COMPOSTA COME SEGUE :
KICK, TOM, FLOOR TOM, H.HAT STAND, 3 STAND PER PIATTI, SNARE STAND, SGABELLO.**

n. 01 pedana per batteria 2 x 2 con altezza 60 cm

palco con dimensioni minime di almeno mt 6 x 4

impianto di diffusione adeguato alla capienza del luogo e **tecnico audio competente** + impianto luci e datore luci.

n. 03 wedge monitor min 500w cad

n. 01 drum fill

Marchi preferiti : Martin Audio, Jbl, Outline, L.Acustics
Diversamente siete pregati di contattarci.

PER INFORMAZIONI TECNICHE 340.4887335 - Riccardo. rpservice@gmail.com

In caso di necessità, la band è dotata di proprio fonico.